

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा  
सैमैटर - 03, कौर कौर् - 06

क) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :-

- 1) 'अज्ञेय' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालें।
- 2) उपयोगवाह की पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें।
- 3) नर्परी कविता की पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें।
- 4) 'अज्ञेय' की कविता 'नही का द्वीप' का भावार्थ/समीक्षा लिखें।
- 5) धर्मवीर भारती का काव्य परिचय लिखें।
- 6) सर्वेश्वर दत्तपाल सक्सेना का साहित्यिक परिचय लिखें।
- 7) 'लोक पर व चले' कविता का भावार्थ लिखें।
- 8) 'एक प्रश्न' कविता का भावार्थ लिखें।
- 9) 'कलगी बापरे की' कविता का भावार्थ लिखें।
- 10) 'मोक्षराम' कविता का मूल प्रतिपाद्य लिखें।

● वस्तुनिष्ठ प्रश्न :-

1) निम्न शीर्षक में से कौन सा नाम सही है :-

- A) पहला सप्तक B) दूसरा सप्तक C) तृतीय सप्तक D) चौथा सप्तक

2) उपयोगवाद का आरंभ कब से माना जाता है :-

- A) 1930 B) 1935 C) 1940 D) 1943

3) 'राष्ट्र' का अन्वेषी किसे कहा गया है ?

- A) तत्सप्तक के कवियों को B) रूपावादी कवियों को  
C) स्वदेशवादी कवियों को D) नये सभी

4) उपयोगवाद की काल अवधि है :-

- A) 1933-43 B) 1943-53 C) 1953-63 D) 1963-73.

5) 'नयेनवाद' किस काव्यधारा के लिए प्रयुक्त हुआ है ?

- A) रूपावादी B) उगादिवादी C) उपयोगवाद D) नये सभी

6) 'अन्वेष' को किस काव्यकृति के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?

- A) अंगन के घाट हुआ B) कन्डानुष रौंटे हुए से  
C) हरी धास परसून भर D) अरी ओ करुणा प्रभास

7) 'कितनी नारी में कितनी बार' रचना के लिए अन्वेषी को कौन सा पुरस्कार मिला है :-

- A) साहित्य अकादमी B) भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार  
C) साहबजी सम्मान D) ज्योति सम्मान

8) 'कवियों का कवि' किसे कहा गया है ?

- A) अन्वेष B) शमशेर C) मुक्तिबोध D) निराला

9) 'कलगी नारी की' के रचनाकार हैं :-

- A) अन्वेष B) निराला C) केदारनाथ D) धर्मवीर भारती

10) किसे 'नरकविता' का कवि नहीं कहा जा सकता है ?

- A) अन्वेष B) रघुवीर सहज C) मागार्जुन D) सर्वेश्वरदास